

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ
ДЕТЕЙ»



КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ И ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»

Составители:

Заведующий отделением социально-
психологической реабилитации

Н.В.Цыганкова

Инструктор по труду

Н.Н.Турко

Братск



ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ
ДЕТЕЙ»

Рассмотрено:
на заседании МО

Согласовано:
зам. директора по РВР
Половцева М.В.

Утверждено:
Директор ОГБУСО БДДИ
Н.В.Карнаухова

« ____ » _____

« ____ » _____

« ____ » _____

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ И ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»

Программа для получателей социальных услуг в гончарной мастерской
от 14-27 лет.

Составители:

зав.отделением СПР
инструктор по труду

Н.В.Цыганкова
Н. Н. Турко

Братск – 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Цели и задачи	6
Организация реализации программы	7
Планируемые результаты	12
Календарно-тематическое планирование	14
Диагностика	27
Список литературы	28
Приложение (Словарь терминов)	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А.Сухомлинский

Коррекционно-развивающая программа «Лепка по глине и гончарное дело» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме .Разработана на основе, Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основе программы В. И. Карикаш «Гончарное дело», г. Хабаровск, инструктивными письмами Министерства образования и науки, типовой программой для специального (коррекционного) образовательного учреждения. *Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. Ms 28-02-484/16*

Программа «Лепка из глины и гончарное дело» предполагает не только рост эмоционально эстетической культуры и поисково-творческих возможностей, не только накопление опыта в художественно прикладной деятельности и понятийного аппарата, но и применение приобретенных знаний и навыков в жизни.

Программа «Лепка из глины и гончарное дело» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как лепка из глины, работа на гончарном круге, работа с природным материалом. Любая работа в «Лепка из глине и гончарное дело » не только увлекательна, но и познавательна. Она дает возможность ребенку проявить свою

индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный, характер природных материалов, открывая их поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из глины, и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Лепка из глины успокаивает и умиротворяет, поэтому занятия по керамике считаются очень хорошей арт-терапией. Работа с глиной прекрасно развивает тактильные и моторные навыки, чувство формы и объема, позволяет приобщиться к древнейшему искусству. Труд по изготовлению изделий из глины имеет большое значение для детей. Он совершенствует органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на умении наблюдать, анализировать, запоминать, воспитывает волевые качества, художественный вкус. Лепка, разминание, работа на гончарном круге и т. д. – это метод коррекционной работы, и по степени эффективности не имеет себе равных:

- дополнительное воздействие на центры, возбуждающие кору головного мозга;
- силовая нагрузка на руки;
- мелко-моторные движения, мелкая пальцевая моторика;
- тактильная чувствительность;
- улучшение координации движений.

Таким образом, занятия гончарным делом являются необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы с данной категорией детей. Отличительные особенности данной программы:

- Получатели социальных услуг впервые осваивают технологию работы с глиной как вручную, так и на гончарном круге.
- Технология охватывает весь процесс изготовления глиняных изделий от подготовительных работ до обжига и росписи. Воспитанники БДДИ являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического

освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Практическая деятельность в её простых видах наиболее понятна и доступна для детей с особыми образовательными потребностями. Здесь всё дано в наглядном, легко воспринимаемом виде. Разнообразие видов труда обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов.

Таким образом, все сферы психической деятельности ребенка «работают», осуществляется комплексное воздействие на личность, что является целью современного образования.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели данной программы:

- создавать условия для развития познавательной деятельности, творческих способностей, коррекции имеющихся недостатков в развитии, воспитания культуры труда и поведения средствами народных художественных промыслов.

Задачи программы:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура
- овладение основами, умениями работы из целого куска глины, из отдельных частей создание образов
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и цветоведения;
- иметь представление о народных игрушках;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами, развивать умения следовать устным инструкциям.

- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Принципы построения программы

- Расширение знаний, умений и навыков участников программы;
- Развитие интеллекта;
- Мотивация активного участия в социо-культурном пространстве;
- Повышение самооценки;
- Организация и стимулирование разнообразной деятельности детей;
- Принцип сотрудничества. Работа строится на отношениях партнерства (коллективные работы), уважения, доверия;
- Принцип сотворчества ребенка и педагога;
- Принцип индивидуализации;
- Принцип природосообразности: принимать ребенка таким, какой он есть, развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока еще нет. Ведь все дети талантливы, только каждый по-своему.

Структура и формы занятия

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный: иллюстрации, видео фильмы по тематике, наблюдение, показ (выполнение педагогом), работа по образцу и др.
- практический: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ПСУ

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

- групповой - при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание.

Формы работы с детьми

- игра-конкурс;

- разговор;

- рассматривание готовых образцов;

- лепка под руководством педагога;

- самостоятельная деятельность.

Для более эффективной реализации программы «Лепка из глины и гончарное дело» предполагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

В зависимости от решения задач предоставления услуг, они делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний .изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ПСУ под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия является заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков (выставочные работы).

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Первоначальное освоение всякого технического навыка требует наглядного показа способа действия. Это делает, прежде всего, педагог затем он предлагает повторить детям. Показ обязательно сопровождается пояснением движений и действий рук. Например: «Кладу кусок глины на ладонь правой руки покрываю ладонь левой, вот так, двигаю руками по кругу, вот так. Салфетку для декупажа зажимаю между пальчиками , крепко зажимаю и тихонько обрываю вокруг рисунка, обращаемся с ней нежно, чтобы не повредить рисунок, вот так. Например: как держать кисть при росписи, грунтовке изделия и т.д. , особое внимание обращается на последовательность действий (для начинающих), когда последовательность усвоена, навык усваивается в целом.

Методы и формы при прохождении каждого из разделов имеют свои особенности: - чтение художественной литературы: сказки, стихи, пословицы, поговорки, заклички;

- просмотры мультфильмов;
- прослушивание музыкальных классических произведений;
- театрализация уроков;
- рассматривание готовых работ с обсуждением;

- узоры по мотивам росписей, усвоение элементов узоров, мазков, точек, полос, колец, является вместе с тем и усвоением навыка владения кистью и красками;;

- организация выставок в БДДИ;

- организация выставок на конкурс «Байкальская звезда»; «Апрельская капель» и другие конкурсы

- интегрированные уроки;

- итоговые уроки.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются физкультминутки, игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой пословицы о труде.

Этапы практической работы по лепке из глины

1. передача общего строения
2. уточнение общего строения
3. проработка основных деталей
4. обработка поверхности изделия кисточкой при помощи воды
5. просушивание изделия
6. обработка поверхности изделия наждачной бумагой
7. покраска основной краской
8. продумывание элементов раскраски на альбомном листе
9. раскрашивание готового изделия
10. покрывание лаком

Способы лепки

1. Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.

2. Пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска.

3. Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Рельефная лепка – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

5. Лепка из «жгута» – соединение глиняных валиков между собой по спирали.

6. Лепка из «пласта» – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

1. перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки
2. нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека
3. при работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках
4. на рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. при завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах
6. после обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость
7. по окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Материально-техническая база объединения «Лепка из глины и гончарное дело»

Основным материалом для работы является глина, а также: вспомогательный природный материал, стекло, лакокрасочные материалы, гуаши, глазури; технические средства: инструменты, скульптурные стеки, ножи, ножницы, проволока, различные петельки, скребки, наждачная бумага, камни, скалки, веревки, гончарный круг, муфельная печь, вытяжка.

Для раскраски - кисти разных номеров, спонжи, карандаши, бумага для рисования эскизов и копирования рисунков.

Салфетки, распечатки на принтере, трафареты, мастихины, акриловые краски, клей, грунт, шпатлёвка, картон для шаблонов, лекал и др.

Технические средства:

- станки с поворотным кругом на каждого учащегося группы;
- видео для просмотра различных обучающих программ, сказок, мультфильмов;
- компьютер.

Демонстрационный материал:

- образцы готовых работ по всем разделам программы;
- репродукции скульптурных изображений;
- фабричные глиняные изделия для лепки с натуры – посуда, вазы, скульптуры малой формы;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- иметь представление о народных игрушках, как части культуры русского народа, связанной с окружающим миром, природой, традициями в изготовлении игрушки;
- знать процесс изготовления изделий из глины;
- знать требования по правилам поведения и личной гигиены;
- дети должны уметь готовить глиняную массу к работе;
- создавать народную игрушку, строго следуя технологии;
- лепить, используя разные способы: конструктивный, ленточный, скульптурный;
- придумывать и лепить по собственным эскизам (3 год обучения);
- использовать цветосочетания, подбирать цвета;
- владеть кистью, росписью изделий из керамики;
- знать технику и приёмы декупажного мастерства
- соблюдать меры безопасности при работе с инструментами, ТСО.

Механизм оценки реализации программы

При организации коррекционно-развивающего процесса используются методы: наблюдения, стимулирования, создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание творческого климата в группе, а также индивидуального творчества.

Критерием оценки усвоения программы являются требования, , в соответствии с ними разработанные формы контроля, соответствующие интеллекту и возможностям ПСУ:

- диагностические исследования;
- собеседования;
- итоговые уроки;
- уроки – конкурсы;
- урок – тест;
- главный итог-организация выставок в детском доме;
- участие в городских и областных конкурсах.
- фотоальбом детских поделок.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Низкий Реабилитационный потенциал

Дата		№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
По плану	По факту			
Май				
Май	С 02.06.24	1	Диагностика навыков лепки и уровня развития мелкой моторики	1
Май	В течении всего месяца	2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с глиной, инструментами. Знакомство с правилами техники безопасности и поведения	1
Май	С 02.06.24	3	Распределение по рабочим местам.	1
Май	В течении всего месяца	4	Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Практическая часть заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание	1
Май	В течении всего месяца	5	Приготовление глиняной массы. Знакомство с приемами лепки из кома, знакомство с историей керамики. Лепка и роспись «Пиала»	2
Май	В течении всего месяца	6	Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с приемами формирования полого шара Лепка и роспись «Свинка –копилка»	2
Июнь				
Июнь	В течении всего месяца	7	Знакомство с каргопольской игрушкой Лепка и роспись	2
Июнь	В течении всего	8	Знакомство с приемом лепки -скатывание шариков; Формирование навыка отщипывания одинаковых кусочков глины с целью получения	1

	месяца		одинакового размера шариков;	
Июнь	В течении всего месяца	9	Знакомство с приемом лепки- раскатывания жгутов Закрепление навыков формирования шариков. Освоение приемов лепки глиняных игрушек .Лепка и роспись «Цветочек»	2
Июнь	В течении всего месяца	10	Лепка простых глиняных бус: круглые, квадратные, овальные, колесиком.Роспись.	1
Июнь	В течении всего месяца	11	Лепка простых геометрических фигур: шара, квадрата, цилиндра. Лепка простых форм: колбаски, капельки, лепешки, раскатывание скалкой, прищлепывание, выдавливание, выравнивание, заглаживание изделий.	1
Июль				
Июль	В течении всего месяца	12	Конструктивный метод лепки простой игрушки «Змейка» «Забор» Закрепление навыков раскатывания жгутов, использования стеков для декорирования	1
Июль	В течении всего месяца	13	Роспись выполненных работ. Формирование навыков работы с акриловыми красками, умения создавать эстетически привлекательное изделие. Декорирование керамики	2
Июль	В течении всего месяца	14	Знакомство с приемом лепки – скатывание конуса из шара, сплющивание шара с одной стороны Соединение двух деталей- примазывание ,Лепка «Грибочек»	1
Июль	В течении всего мес.	15	Знакомство с основными элементами росписи каргопольской игрушки. Роспись.лепка. Петух. Собачка Лошадка	2
Август				
Август	В течении всего месяца	16	Дымковская игрушка. Особенности дымковской игрушки. Знакомство с народным промыслом(демонстрация образцов игрушек, иллюстраций, таблиц с изображением последовательности лепки дымковской игрушки.	1

Август	В течении всего месяца	17	Лепка, роспись: Лошадка. Козленок.	2
Август	В течении всего месяца	18	Роспись: Барыня. Павлин.	1
Август	В течении всего месяца	19	Закрепление. Лепка игрушки по желанию. Развитие творческого мышления, Закрепление полученных знаний и навыков.	1

Сентябрь				
Сентябрь	В течении всего месяца	20	Роспись выполненных работ. (самостоятельно) Формирование навыков аккуратного выполнения работы, эстетического восприятия	1
Сентябрь	В течении всего месяца	21	Диагностика навыков лепки и уровня развития мелкой моторики	1
Октябрь				
Октябрь	В течении всего месяца	22	Дымковская игрушка. Особенности дымковской игрушки	1
Октябрь	2 раза в неделю	23	Знакомство с народным промыслом(демонстрация образцов игрушек, иллюстраций, таблиц с изображением последовательности лепки дымковской игрушки.)	1
Октябрь	1 раз в неделю	24	Знакомство с приемами лепки животных, развитие умения передать сходство и характерные черты Формирование навыков конструктивной лепки, умения заглаживать фигурку .Лепка; «Мышка» «Зайчик» «Котик»	1
Ноябрь				
Ноябрь	В течении всего месяца	25	«Дымковская игрушка: лошадка» Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, его характерными особенностями лепки и росписи	1

Ноябрь	2 раза в неделю	26	Лепка дымковской барыни	1
Ноябрь	1 раз в неделю	27	Знакомство с основными элементами дымковской росписи.	1
Декабрь				
Декабрь	В течении всего месяца	28	Новогодний сувенир (по гороскопу года): лепка, роспись.	1
Декабрь	В течении всего месяца	29	Лепка и роспись ёлочных игрушек (самостоятельная работа). Подготовка работ к выставке:	1
Декабрь	2 раза в неделю	30	Выставка «Новогодних сувениров».	
Январь				
Январь	В течении всего месяца	31	Лепка по творческому замыслу. Лепка – игра. Развитие творческого мышления, умения планировать свою деятельность, этапы выполнения работы, подбор наиболее подходящих приемов лепки и декора изделий. Закрепление полученных знаний и навыков.	1
Январь	10.01.2024 по 20.01.24	32	Знакомство со свойствами глазурей, приемами декорирования. Декорирование подноса.	1
Январь	2 раза в неделю	33	«Глина лечит, снимает стресс»- занятие тренинг.	1
Февраль				
Февраль	В течении всего месяца	34	Знакомство с хлудневской игрушкой. Лепка и роспись «Свистулька»	2
Февраль	2 раза в неделю	35	Народные промыслы: сувенирные изделия Лепка и роспись «Колокольчик»	2
Февраль	01.02.2024 по 21.02.24	36	Лепка и роспись сувениров к Дню защитника Отечества 23 февраля	2
Март				
Март	В течении всего месяца	37	Изготовление сувениров к международному женскому дню 8 марта. Лепка и роспись.	2

Март	С 06.03.24	38	Знакомство с приемом лепки цилиндра Закрепление навыков раскатывания глины скалкой, прочного соединения деталей стенок и дна. Лепка и роспись «Вазочка»	2
Март	С 13.03.24	39	«Панно для групповой комнаты» - коллективная работа. Лепка и роспись	2
Март	В течении всего месяца	40	«Изразцы» Знакомство с традиционным русским декоративно-прикладным искусством Изучение приемов декорирования «налепом» Развитие навыков лепки по творческому замыслу	1
Апрель				
Апрель	В течении всего месяца	41	«Филимоновская игрушка: Петушок» Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, его характерными особенностями лепки и росписи	2
Апрель	2 раза в неделю	42	«Железная дорога»- лепка – игра.	1
Апрель	В течении всего месяца	43	«Королевские пингвины»- лепка на основе конуса. Роспись.	2
Апрель	В течении всего месяца	44	«Тарелка с оттисками трав» Формирование навыков раскатывания глины скалкой Знакомство с нетрадиционными способами декорирования- отпечатки растений	1
Апрель	С 22.05.24	45	«Глиняное чудо». Итоговая выставка изделий из глины для педагогов.	1

Средний реабилитационный потенциал

Дата		№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
По плану	По факту			
Май				
Май	С 02.06.24	1	Диагностика.	1
Май	В течении всего месяца	2	Введение. Знакомство с творческой мастерской. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1

Май	С 02.06.24	3	Распределение по рабочим местам.	1
Май	В течении всего месяца	4	Ознакомление с глиной.	1
Май	В течении всего месяца	5	Приготовление глиняной массы.	1
Май	В течении всего месяца	6	Правила безопасности труда и личной гигиены.	1
Июнь				
Июнь	В течении всего месяца	7	Народная глиняная игрушка, её разновидности	1
Июнь	В течении всего месяца	8	Народная глиняная игрушка, её разновидности и история появления на Руси. Беседа, видео фильм.	1
Июнь	В течении всего месяца	9	Освоение приемов лепки глиняных игрушек.	1
Июнь	В течении всего месяца	10	Лепка жгутов. Изготовление вазочки из жгутов.	1
Июнь	В течении всего месяца	11	Роспись вазочки.	1
Июль				
Июль	В течении всего месяца	12	Лепка и роспись медальона «Котик», «Солнышко»	2
Июль	В течении всего	13	Работа с пластом глины. Раскатывание. Лепка изразца.	1

	месяца			
Июль	В течении всего месяца	14	Коллективная работа. Лепка декоративного панно «В глубине морской» Роспись.	2
Июль	В течении всего мес.	15	Знакомство с народной игрушкой. Тверская игрушка. Лепка птицы. Роспись	2
Август				
Август	В течении всего месяца	16	Изучение элементов росписи. Упражнения для освоения росписи тверской игрушки	1
Август	В течении всего месяца	17	Роспись тверской игрушки.	1
Август	В течении всего месяца	18	Знакомство с дымковской игрушкой. Рассматривание иллюстраций Лепка коня.	1
Август	В течении всего месяца	19	Упражнения в росписи дымковской игрушки. Роспись коня.	1

Сентябрь				
Сентябрь	В течении всего месяца	20	Дымковская игрушка. Лепка барана.	1
Сентябрь	В течении всего месяца	21	Упражнения в росписи дымковской игрушки. Роспись барана.	1
Октябрь				
Октябрь	В течении всего месяца	22	Лепка колокольчика «Котик»	1
Октябрь	2 раза в неделю	23	Лепка карандашницы из пласта глины.	1

Октябрь	1 раз в неделю	24	Роспись изделий.	1
Ноябрь				
Ноябрь	В течении всего месяца	25	Знакомство с народной игрушкой. Каргопольская игрушка. Лепка коня.	1
Ноябрь	2 раза в неделю	26	Упражнения в росписи каргопольской игрушки. Роспись коня.	1
Ноябрь	1 раз в неделю	27	Лепка изделия конусообразной формы. «Бабочка». Роспись	1
Декабрь				
Декабрь	В течении всего месяца	28	Новогодний сувенир (по гороскопу года): лепка, роспись. Лепка изделия конусообразной формы. «Елочка».	2
Декабрь	В течении всего месяца	29	Лепка ёлочных игрушек (самостоятельная работа). Роспись. Подготовка работ к выставке:	2
Декабрь	2 раза в неделю	30	Выставка «Новогодних сувениров».	1
Январь				
Январь	В течении всего месяца	31	Лепка и роспись снеговика	2
Январь	10.01.2024 по 20.01.24	32	Лепка мешочка с подарками	1
Январь	2 раза в неделю	33	Грунтовка и роспись мешочка с подарками	1
Февраль				
Февраль	В течении всего месяца	34	Фантастические животные. Лепка и роспись необычных животных из мультфильмов	2
Февраль	2 раза в неделю	35	«Изразец». Лепка из глины.	1
Февраль	01.02.2024 по 21.02.24	36	Лепка и роспись сувениров к дню защитника отечества 23 февраля	2

Март				
Март	В течении всего месяца	37	Изготовление сувениров к 8 марта. Роспись.	2
Март	С 06.03.24	38	«Индейцы»- игра с глиной.	1
Март	С 13.03.24	39	«Панно для групповой комнаты» - коллективная работа. Лепка роспись	2
Март	В течении всего месяца	40	«Изразцы» Знакомство с традиционным русским декоративно-прикладным искусством Изучение приемов декорирования «налепом» Развитие навыков лепки по творческому замыслу	1
Апрель				
Апрель	В течении всего месяца	41	«Мир фантазий» Декоративные рельефы. Какие можно придумать дома? (Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов	1
Апрель	2 раза в неделю	42	Лепка листьев простой формы. Лепка дерева (исходная форма – цилиндр). Грибы на лесной поляне Роспись	2
Апрель	В течении всего месяца	43	«Королевские пингвины»- лепка на основе конуса	
Апрель	В течении всего месяца	44	«Тарелка с оттисками трав» Формирование навыков раскатывания глины скалкой Знакомство с нетрадиционными способами декорирования- отпечатки растений	1
Апрель	С 22.05.24	45	«Глиняное чудо». Итоговая выставка изделий из глины для педагогов.	1

Высокий реабилитационный потенциал

Дата		№ занятия	Тема занятия	Кол- во часов
По плану	По факту			
Май				
Май	С 02.06.24	1	Диагностика.	

Май	В течении всего месяца	2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с глиной, инструментами. Знакомство с правилами техники безопасности и поведения	1
Май	С 02.06.24	3	Особенности работы с глиной. Распределение по рабочим местам.	1
Май	В течении всего месяца	4	Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Практическая часть заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, 1 раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание.	1
Май	В течении всего месяца	5	Приготовление глиняной массы.	1
Май	В течении всего месяца	6	Знакомство с гончарным кругом Изучение техники безопасности при работе на гончарном круге. Как устроен гончарный круг, демонстрация работы за кругом.	1
Июнь				
Июнь	В течении всего месяца	7	Экспериментальная деятельность: выявление свойства глины, сравнение свойств сухой и мокрой глины.	
Июнь	В течении всего месяца	8	«Центровка глины» Формирование и отработка навыков центровки глины на гончарном круге	2
Июнь	В течении всего месяца	9	«Раскрытие» Формирование навыков раскрытия кома, формирования доньшка изделия	2
Июнь	В течении всего месяца	10	«Поднятие стенок» Формирование навыков поднятия стенок изделия	2
Июнь	В течении	11	«Сужение, расширение». Формирование навыков изменения формы изделия.	2

	всего месяца			
Июль				
Июль	В течении всего месяца	12	Формирование навыков изготовления посуды на гончарном круге Отработка навыков центровки глины, «Чаша» формирования доньшка, поднятия стенок	2
Июль	В течении всего месяца	13	«Гончарная мастерская» Просмотр видео фильма.	
Июль	В течении всего месяца	14	«Сужение, расширение». Формирование навыков изменения формы изделия.	2
Июль	В течении всего мес.	15	Формирование навыков изготовления посуды на гончарном круге Отработка навыков центровки глины, формирования доньшка, поднятия стенок. «Ваза»	2
Август				
Август	В течении всего месяца	16	Работа на гончарном круге «Поднос»	1
Август	В течении всего месяца	17	Декорирование и обточка. Формирование навыков обработки обожженных изделий «Поднос»	1
Август	В течении всего месяца	18	Народные мастера: Знакомство с дымковской игрушкой. Рассматривание иллюстраций Лепка коня..	1
Август	В течении всего месяца	19	«Конь»- роспись дымковской игрушки	1

Сентябрь				
Сентябрь	В течении всего месяца	20	Роспись игрушки по желанию (самостоятельно)	1

Сентябрь	В течении всего месяца	21	Диагностика	1
Октябрь				
Октябрь	В течении всего месяца	22	«Город фантазий» работа на гончарном круге	1
Октябрь	2 раза в неделю	23	«Глина лечит, снимает стресс»- занятие тренинг.	1
Октябрь	1 раз в неделю	24	«Вазочка» работа с гончарным кругом. Формирование навыков изготовления посуды на гончарном круге Отработка навыков центровки глины, формирования доньшка, поднятия стенок.	1
Ноябрь				
Ноябрь	В течении всего месяца	25	«Ярмарка»- лепка – игра. Работа на гончарном круге	1
Ноябрь	2 раза в неделю	26	Народные мастера: «Скульптура» - понятие создания скульптуры.	1
Ноябрь	1 раз в неделю	27	«Фигура человека, одетая в одежду». Лепка .роспись	1
Декабрь				
Декабрь	В течении всего месяца	28	Новогодний сувенир (по гороскопу года): лепка, роспись.	1
Декабрь	В течении всего месяца	29	Лепка ёлочных игрушек (самостоятельная работа). Подготовка работ к выставке:	1
Декабрь	2 раза в неделю	30	Выставка «Новогодних сувениров».	1
Январь				
Январь	В течении всего месяца	31	«Панно для групповой комнаты» - коллективная работа .Лепка ,роспись	2
Январь	10.01.2024 по 20.01.24	32	Декоративное творчество. Лепка по творческому замыслу на гончарном круге. Роспись.	2
Январь	2 раза в неделю	33	«Кувшин» Формирование навыков изготовления посуды на гончарном круге	1

			Отработка навыков центровки глины,	
Февраль				
Февраль	В течении всего месяца	34	Народные мастера: «Филимоновская игрушка	
Февраль	2 раза в неделю	35	Коллективная работа пано к дню «Защитника Отечества» 23 февраля. Лепка .Роспись	2
Февраль	01.02.2024 по 21.02.24	36	Лепка, роспись сувениров к 23 февраля	2
Март				
Март	В течении всего месяца	37	«Декорированное блюдце» подарок для девушек, работа на гончарном круге. Роспись.	2
Март	С 06.03.24	38	Изготовление сувениров к 8 марта .Лепка. Роспись	2
Март	С 13.03.24	39	«Глиняные забавки». Лепка из глины по замыслу.	1
Март	В течении всего месяца	40	Декоративное творчество .Лепка ,роспись по творческому замыслу, подготовка к выставкам, конкурсам.	2
Апрель				
Апрель	В течении всего месяца	41	«Подсвечник «Домик» Формирование навыков раскатывания глины скалкой, знакомство с приемами лепки объемных изделий из пласта	1
Апрель	В течении месяца	42	Лепка и роспись по мотивам филимоновской игрушки «Лиса с курицей»	2
Апрель	В течении всего месяца	43	Лепка и роспись матрёшки по мотивам гжельской росписи. Гончарный круг	2
Апрель	В течении всего месяца	44	Лепка и роспись фигурки медведя по мотивам каргопольской глиняной игрушки	2
Апрель	С 22.05.24	45	«Глиняное чудо». Итоговая выставка изделий из глины для педагогов.	1

ДИАГНОСТИКА

№	Диагностика на тему	Первичная %	Итоговая %
1	Соблюдение ТБ		
Наработка навыков и умений при работе			
2	Уровень мотивации и интереса к труду		
3	Уровень творческих способностей		
4	Самостоятельность в работе		
5	Цветовое решение		
6	Качество исполнения		
7	Умение доводить начатое дело до конца		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве» М., 2004г.
2. Богуславская И.Я. «Дымковская игрушка». Л., 2016г.
3. Дурасов Н.А. «Каргопольская игрушка». Л., 2000г.
4. Дорожин Ю.Г., Соломенникова О.А. «Филимоновские свистульки». М., 2018г.
5. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество». М., 2014г.
6. Комарова Т.С. «Детское творчество». М., 2015г.
7. Жукова О.Г.«Планирование и конспекты занятий по изо-деятельности».М., 2016г.
8. Карелина И.О. «Эмоциональное развитие детей» (Практическая психология в школе). М., 2016г.
9. Диана Фишер Расписываем керамику. М., 2018г.
10. Федотов Г. Школа ремесла «Глина и керамика». М., 2017г.
11. Долорос Рос «Керамика». М., 2013г.
12. Каргопольская игрушка (худ.литература.)
13. Народная игрушка (худ.литература).
14. Дымковская игрушка (худ.литература).

Словарь терминов

- **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
- **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью,
- **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
- **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.
- **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).
- **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
- **Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость