

Важным моментом в проведении занятия является оценка деятельности детей. Надо рассказать детям, как они работали во время урока и как выполняли правила лепки. В целом дается положительная оценка, надо похвалить всех детей.

У детей должно возникнуть радостное настроение от самого процесса и результатов работы и поддержать у детей желание лепить в другой раз.

*Таким образом, занятия лепкой — одним из видов предметно-практической деятельности оказывают помощь детям и подросткам приобрести определенные умения и навыки, способствуют развитию самостоятельности, уверенности в своих силах, развитию общения со сверстниками, что способствует успешной социальной интеграции.*



*Желаем вам успехов!*

Наш адрес:  
Иркутская область, г.Братск, ж/р Осиновка,  
ул. Иркутская, 25а  
Тел.: 8(3953) 302-816, (3953) 304-402  
e-mail: [bddi.priem@mail.ru](mailto:bddi.priem@mail.ru)  
Сайт: <https://bddi.webtm.ru>

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
«БРАТСКИЙ ДЕТСКИЙ  
ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ  
ДЕТЕЙ»



*Лепка из глины - как способ  
развития мелкой моторики  
рук и развития речи*

**Лепка** - это один из видов изобразительной деятельности в котором из пластических материалов создаются объемные, иногда рельефные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, и при этом доступна даже детям с тяжёлой умственной отсталостью.

*Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества.*

Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки по мере необходимости изменяет. Основным инструктором в лепке является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов,

которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы некоторое время. Это глина, пластилин, тесто, снег, влажный песок.

По способу организации детей и характеру их деятельности лепка может быть: индивидуальной, подгрупповой.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- ✚ повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики;
- ✚ развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику
- ✚ синхронизируют работу обеих рук;
- ✚ формируют умение планировать работу по замыслу.

Самое **важное** и **ценное** заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть и созидать по законам природы.

*Прежде чем обучить детей изображать предмет, надо научить его рассматривать, обследовать и выделить его основные свойства.*

Обучение следует вести через показ реального предмета. При рассматривании предмета воспитатель ставит следующие цели:

- ✚ сделать процесс восприятия предмета преднамеренным;
- ✚ вызвать у детей внимание, интерес к обследуемому предмету;
- ✚ учить выделять основные части предмета;
- ✚ устанавливать связь воспринимаемого с уже имеющимися умениями.