

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ
ДЕТЕЙ»



КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОНЧАРИЯ»

Составители:

Заведующий отделением социально-
психологической реабилитации

Н.В.Цыганкова

Социальный педагог

О.А. Карabanова

Братск

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ
ДЕТЕЙ»

Рассмотрено:
на заседании МО

Согласовано:
зам. директора по РВР
Половцева М.В.

Утверждено:
Директор ОГБУСО БДДИ
Н.В.Карнаухова

« ____ » _____

« ____ » _____

« ____ » _____

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОНЧАРИЯ»

Программа для получателей социальных услуг в трудовых мастерских.

Составители:

Зав. отделением СПР

Н.В.Цыганкова

Социальный педагог

О.А. Карбанова

Братск – 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Цели и задачи	6
Организация реализации программы	7
Планируемые результаты	10
Календарно-тематическое планирование	12
Диагностика	22
Список литературы	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Гончария» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям ПСУ с ограниченными возможностями здоровья направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, получатели социальных услуг получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Программа «Гончария» вводит получателей социальных услуг в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как лепка из глины, работа на гончарном круге, работа с природным материалом. Любая работа в «Гончарии» не только увлекательна, но и познавательна. Она дает возможность получателю социальных услуг проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Получатели социальных услуг постигают поистине универсальный, характер природных материалов, открывая их поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из глины, и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Занятия по программе направлены на развитие зрительно-моторной координации, мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит к самостоятельной жизни.

Программа решает вопросы занятости, даёт возможность с пользой проводить свободное время, создаёт условия для динамики творческого роста.

Получатели социальных услуг являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Практическая деятельность в её простых видах наиболее понятна и доступна для детей с особыми образовательными потребностями. Здесь всё дано в наглядном, легко воспринимаемом виде. Разнообразие видов труда обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов.

Таким образом, все сферы психической деятельности «работают», осуществляется комплексное воздействие на личность, что является целью современного образования.

Лепка из глины включает изготовление разных керамических изделий-игрушки, панно, другие изделия с последующей росписью. Изготовление любого даже самого простого керамического изделия включает в себя много разных операций: от разминания глины до тонкой работы типа росписи или приклеивания мелких деталей. Все описанное выше дает огромный терапевтический эффект в лечении и воспитании детей с психофизическими недостатками, нарушениями умственных способностей

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Работа с глиной, самый распространенный природный материал, способствует раскрытию потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Лепка из глины успокаивает и умиротворяет, поэтому занятия по керамике считается хорошей арт-терапией. Психологи говорят, работая с глиной, агрессивный человек находит выход своим чувствам, а неуверенные в себе люди, занимаясь лепкой, учатся контролировать ситуацию. Непоседливым и неусидчивым глина помогает научиться концентрироваться. Лепка из глины, как никакое другое занятие, развивает образное мышление ребёнка.

Инновационность:

Во время работы с глиной ПСУ получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у ПСУ лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины.

Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Занятия развивают умственные способности, расширяют художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель данной программы: создание условий для личностного развития и творческого потенциала получателей социальных услуг посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанного на использовании различных технологий и материалов способствующего успешной социализации ПСУ.

Задачи программы

Реабилитационные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура
- овладение основами, умениями работы из целого куска глины, из отдельных частей создание образов
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

- ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования и цвет ведения;
- формирование умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке глины, бумаги, совершенствовать культуру труда, аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения, художественный вкуса, творческих способностей и фантазии, совершенствование мелкой моторики рук, развивать глазомер;
- развитие деловых качеств, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами, развивать умения следовать устным инструкциям.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности;
- повышать коммуникативную культуру;
- воспитание у получателей социальных услуг уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма организации деятельности на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми получателями социальных услуг
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции работают все вместе, не разделяя обязанностей)
- групповой - при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно-иллюстративный – получатели социальных услуг воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – получатели социальных услуг воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа

Принципы построения программы

- Расширение знаний, умений и навыков участников программы;
- Развитие интеллекта;
- Мотивация активного участия в социокультурном пространстве;
- Повышение самооценки;
- Организация и стимулирование разнообразной деятельности;
- Принцип целостности учебного процесса;
- Принцип сотрудничества. Работа строится на отношениях партнерства (коллективные работы), уважения, доверия;
- Принцип сотворчества;
- Принцип индивидуализации;

Организация работы по усвоению содержания программы.

Первоначальное освоение всякого технического навыка требует наглядного показа способа действия. Это делает, прежде всего, педагог затем он предлагает повторить получателям социальных услуг. Показ обязательно сопровождается пояснением движений и действий рук. Например: «Кладу кусок глины на ладонь правой руки покрываю ладонь левой, вот так, двигаю руками по кругу, вот так. Например: как держать кисть при росписи, грунтовке изделия и т.д., особое

внимание обращается на последовательность действий (для начинающих), когда последовательность усвоена, навык усваивается в целом.

Методы и формы обучения при прохождении каждого из разделов имеют свои особенности:

- чтение художественной литературы: сказки, стихи, пословицы, поговорки, заклички;
- просмотры мультфильмов;
- прослушивание музыкальных классических произведений;
- театрализация уроков;
- рассматривание готовых работ с обсуждением;
- узоры по мотивам росписей, усвоение элементов узоров, мазков, точек, полос, колец, является вместе с тем и усвоением навыка владения кистью и красками;;
- организация выставок на конкурс «Байкальская звезда»; «Апрельская капель» и другие конкурсы
- интегрированные уроки;
- итоговые уроки.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются физкультминутки, игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой пословицы о труде.

Этапы практической работы по лепке из глины

- передача общего строения
- уточнение общего строения
- проработка основных деталей
- обработка поверхности изделия кисточкой при помощи воды
- просушивание изделия
- обработка поверхности изделия наждачной бумагой
- покраска основной краской
- продумывание элементов раскраски на альбомном листе
- раскрашивание готового изделия

- покрывание лаком

Способы лепки

- Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.
- Пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Рельефная лепка – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- Лепка из «жгута» – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
- Лепка из «пласта» – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.

Инструкция по технике безопасности при работе с глиной

- Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки
- Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека
- При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках
- На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
- При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах
- После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость
- По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- иметь представление о народных игрушках, как части культуры русского народа, связанной с окружающим миром, природой, традициями в изготовлении игрушки;
- знать процесс изготовления изделий из глины;

- знать требования по правилам поведения и личной гигиены;
- создавать народную игрушку, строго следуя технологии;
- лепить, используя разные способы: конструктивный, ленточный, скульптурный;
- придумывать и лепить по собственным эскизам
- использовать цветосочетания, подбирать цвета;
- владеть кистью, росписью изделий из керамики;
- соблюдать меры безопасности при работе с инструментами, ТСО.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Низкий реабилитационный потенциал

Дата		Тема занятия
По плану	По факту	
Май		
Май	С 02.06	Диагностика.
Май	В течении всего месяца	Введение. Знакомство с творческой мастерской. Правила безопасности труда и личной гигиены.
Май	С 02.06.	Распределение по рабочим местам.
Май	В течении всего месяца	Ознакомление с глиной.
Май	В течении всего месяца	Приготовление глиняной массы.
Май	В течении всего месяца	Правила безопасности труда и личной гигиены.
Июнь		
Июнь	В течении всего месяца	Народная глиняная игрушка, её разновидности
Июнь	В течении всего месяца	Народная глиняная игрушка, её разновидности и история появления на Руси. Беседа, видео фильм.
Июнь	В течении всего месяца	Освоение приемов лепки глиняных игрушек.
Июнь	В течении всего месяца	Лепка простых глиняных бус: круглые, квадратные, овальные, колесиком.
Июнь	В течении всего месяца	Лепка простых геометрических фигур: шара, квадрата, цилиндра. Лепка простых форм: колбаски, капельки, лепешки, раскатывание скалкой, прилепывание, выдавливание, выравнивание, заглаживание изделий.
Июль		
Июль	В течении всего месяца	Конструктивный метод лепки простой игрушки

Июль	В течении всего месяца	Каргопольская игрушка. История возникновения.
Июль	В течении всего месяца	Лепка: Петух.
Июль	В течении всего мес.	Лепка: Собачка.
Август		
Август	В течении всего месяца	Знакомство с основными элементами росписи каргопольской игрушки.
Август	В течении всего месяца	Роспись: Собачка.
Август	В течении всего месяца	Роспись: Петух.
Август	В течении всего месяца	Закрепление. Лепка игрушки по желанию.

Сентябрь		
Сентябрь	В течении всего месяца	Роспись игрушки по желанию (самостоятельно)
Сентябрь	В течении всего месяца	Диагностика
Сентябрь	В течении всего месяца	Лепка «Грибная полянка»
Сентябрь	В течении всего месяца	Роспись готовых изделий
Сентябрь	В течении всего месяца	Лепка по желанию ребенка на тему : «Осенья пора»
Октябрь		
Октябрь	В течении всего месяца	Дымковская игрушка. Особенности дымковской игрушки
Октябрь	2 раза в неделю	Знакомство с народным промыслом(демонстрация образцов игрушек, иллюстраций, таблиц с изображением последовательности лепки дымковской игрушки.)
Октябрь	1 раз в неделю	Лепка животного на 4-х ногах: Кот .

Ноябрь		
Ноябрь	В течении всего месяца	Лепка животного на 4-х ногах Лошадка. Лепка дымковской барыни
Ноябрь	2 раза в неделю	Лепка дымковской барыни
Ноябрь	1 раз в неделю	Знакомство с основными элементами дымковской росписи.
Декабрь		
Декабрь	В течении всего месяца	Новогодний сувенир (по гороскопу года): лепка, роспись.
Декабрь	В течении всего месяца	Лепка ёлочных игрушек (самостоятельная работа). Подготовка работ к выставке Роспись
Декабрь	С 20.12	Выставка «Новогодних сувениров».
Январь		
Январь	В течении всего месяца	«Фантазия» лепка – игра.
Январь	10.01. по 20.01.	Декорирование подноса Роспись готовых работ
Январь	2 раза в неделю	«Глина лечит, снимает стресс»- занятие тренинг.
Февраль		
Февраль	В течении всего месяца	«Уточка». Лепка из глины.
Февраль	2 раза в неделю	«Изразец». Лепка из глины.
Февраль	01.02. по 21.02.	Лепка сувениров к 23 февраля Роспись готовых работ
Март		
Март	В течении всего месяца	«Декорированная пластина» подарок для девушек
Март	С 06.03.	«Индейцы»- игра с глиной.
Март	С 13.03.	«Панно для групповой комнаты» -коллективная работа.
Март	В течении всего месяца	«Панно для групповой комнаты»,Раскрашивание и декорирование.
Апрель		

Апрель	В течении всего месяца	«Сказочная рыбка» - лепка.
Апрель	2 раза в неделю	«Железная дорога»- лепка – игра.
Апрель	В течении всего месяца	«Королевские пингвины»- лепка на основе конуса
Апрель	В течении всего месяца	«Дубок» - лепка из глины в сочетании с бумагой.
Апрель	С 22.05.	«Глиняное чудо». Итоговая выставка изделий из глины для педагогов.

Средний реабилитационный потенциал

Дата		Тема занятия
По плану	По факту	
Май		
Май	С 02.06.	Диагностика.
Май	В течении всего месяца	Введение. Знакомство с творческой мастерской. Правила безопасности труда и личной гигиены.
Май	С 02.06.	Распределение по рабочим местам.
Май	В течении всего месяца	Ознакомление с глиной.
Май	В течении всего месяца	Приготовление глиняной массы.
Май	В течении всего месяца	Правила безопасности труда и личной гигиены.
Июнь		
Июнь	В течении всего месяца	Народная глиняная игрушка, её разновидности
Июнь	В течении всего месяца	Народная глиняная игрушка, её разновидности и история появления на Руси. Беседа, видео фильм.
Июнь	В течении всего месяца	Освоение приемов лепки глиняных игрушек.
Июнь	В течении всего месяца	Лепка жгутов. Изготовление вазочки из жгутов.

Июнь	В течении всего месяца	Роспись вазочки.
Июль		
Июль	В течении всего месяца	Лепка медальона «Котик», «Солнышко»
Июль	В течении всего месяца	Работа с пластом глины. Раскатывание. Лепка изразца.
Июль	В течении всего месяца	Коллективная работа. Лепка декоративного панно «В глубине морской»
Июль	В течении всего мес.	Знакомство с народной игрушкой. Тверская игрушка. Лепка птицы.
Август		
Август	В течении всего месяца	Изучение элементов росписи. Упражнения для освоения росписи тверской игрушки
Август	В течении всего месяца	Роспись тверской игрушки.
Август	В течении всего месяца	Знакомство с дымковской игрушкой. Рассматривание иллюстраций Лепка коня.
Август	В течении всего месяца	Упражнения в росписи дымковской игрушки. Роспись коня.

Сентябрь		
Сентябрь	В течении всего месяца	Дымковская игрушка. Лепка барана.
Сентябрь	В течении всего месяца	Упражнения в росписи дымковской игрушки. Роспись барана.
Сентябрь	В течение всего месяца	Роспись готовых работ
Сентябрь	В течение всего месяца	Лепка декоративного пласта «Осенняя пора». Коллективная работа
Октябрь		
Октябрь	В течении всего месяца	Лепка колокольчика «Котик»

Октябрь	2 раза в неделю	Лепка карандашницы из пласта глины.
Октябрь	1 раз в неделю	Роспись изделий.
Ноябрь		
Ноябрь	В течении всего месяца	Знакомство с народной игрушкой. Каргопольская игрушка. Лепка коня.
Ноябрь	2 раза в неделю	Упражнения в росписи каргопольской игрушки. Роспись коня.
Ноябрь	1 раз в неделю	Лепка изделия конусообразной формы. «Бабочка». Роспись
Декабрь		
Декабрь	В течении всего месяца	Новогодний сувенир (по гороскопу года): лепка, роспись. Лепка изделия конусообразной формы. «Елочка».
Декабрь	В течении всего месяца	Лепка ёлочных игрушек (самостоятельная работа). Подготовка работ к выставке:
Декабрь	2 раза в неделю	Выставка «Новогодних сувениров».
Январь		
Январь	В течении всего месяца	Лепка снеговика. Лепка Елочных игрушек.
Январь	10.01.2024 по 20.01.24	Лепка мешочка с подарками.
Январь	2 раза в неделю	Лепка новогодних сувениров. Грунтовка и роспись мешочка с подарками.
Февраль		
Февраль	В течении всего месяца	Фантастические животные. Лепка необычных животных из мультфильмов
Февраль	2 раза в неделю	«Изразец». Лепка из глины.
Февраль	01.02. по 21.02	Лепка сувениров к 23 февраля Роспись готовых работ
Март		
Март	В течении всего месяца	«Декорированная пластина» подарок для девушек
Март	С 06.03.	«Индейцы»- игра с глиной.

Март	С 13.03.	«Панно для групповой комнаты» -коллективная работа.
Март	В течении всего месяца	«Панно для групповой комнаты». Раскрашивание и декорирование. Роспись готовых работ
Апрель		
Апрель	В течении всего месяца	«Мир фантазий» Декоративные рельефы. Какие можно придумать дома? (Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов
Апрель	2 раза в неделю	Лепка листьев простой формы. Лепка дерева (исходная форма – цилиндр). Грибы на лесной поляне Роспись
Апрель	В течении всего месяца	«Королевские пингвины»- лепка на основе конуса
Апрель	В течении всего месяца	«Дубок» - лепка из глины в сочетании с бумагой.
Апрель	С 22.05.	«Глиняное чудо». Итоговая выставка изделий из глины для педагогов.

Высокий реабилитационный потенциал

Дата		Тема занятия
По плану	По факту	
Май		
Май	С 02.06.	Диагностика.
Май	В течении всего месяца	Введение. Знакомство с творческой мастерской. Правила безопасности труда и личной гигиены.
Май	С 02.06.	Распределение по рабочим местам.
Май	В течении всего месяца	Ознакомление с глиной.
Май	В течении всего месяца	Приготовление глиняной массы.
Май	В течении всего месяца	Правила безопасности труда и личной гигиены.
Июнь		
Июнь	В течении всего месяца	Экспериментальная деятельность: выявление свойства глины, сравнение свойств сухой и мокрой глины.
Июнь	В течении	Лепка «Чашка на блюдце».

	всего месяца	
Июнь	В течении всего месяца	Раскрашивание чайной пары, нанесение декоративного рисунка.
Июнь	В течении всего месяца	Народные мастера: «Дымковская игрушка»
Июнь	В течении всего месяца	Лепка «Кукла».
Июль		
Июль	В течении всего месяца	Раскрашивание куклы в соответствии с дымковской росписью.
Июль	В течении всего месяца	«Гончарная мастерская» Просмотр видео фильма.
Июль	В течении всего месяца	Знакомство с гончарным кругом.
Июль	В течении всего мес.	Народные мастера: Ремесло «Гжель».
Август		
Август	В течении всего месяца	«Поднос» - лепка.
Август	В течении всего месяца	Декорирование подноса, работа с гончарным кругом.
Август	В течении всего месяца	Народные мастера: «Каргопольская игрушка».
Август	В течении всего месяца	«Конь»- лепка каргопольской игрушки

Сентябрь		
Сентябрь	В течении всего месяца	Роспись игрушки по желанию (самостоятельно)
Сентябрь	В течении всего месяца	Диагностика
Сентябрь	В течении всего месяца	Роспись готовых работ

Сентябрь	В течении всего месяца	«Осенняя пора», лепка по образцу «Грибная полянка», Лепка
Октябрь		
Октябрь	В течении всего месяца	«Город фантазий» - лепка – игра.
Октябрь	2 раза в неделю	«Глина лечит, снимает стресс»- занятие тренинг.
Октябрь	1 раз в неделю	«Вазочка» работа с гончарным кругом.
Ноябрь		
Ноябрь	В течении всего месяца	«Ярмарка»- лепка – игра.
Ноябрь	2 раза в неделю	Народные мастера: «Скульптура» - понятие создания скульптуры.
Ноябрь	1 раз в неделю	«Фигура человека, одетая в одежду».
Декабрь		
Декабрь	В течении всего месяца	Новогодний сувенир (по гороскопу года): лепка, роспись. Лепка елочных игрушек
Декабрь	В течении всего месяца	Лепка ёлочных игрушек (самостоятельная работа). Подготовка работ к выставке:
Декабрь	2 раза в неделю	Выставка «Новогодних сувениров».
Январь		
Январь	В течении всего месяца	«Панно для групповой комнаты» -коллективная работа.
Январь	10.01.20 по 20.01.	«Панно для групповой комнаты». Раскрашивание и декорирование.
Январь	2 раза в неделю	«Сказочная рыбка» - лепка.
Февраль		
Февраль	В течении всего месяца	Народные мастера: «Филимоновская игрушка» Роспись
Февраль	2 раза в неделю	Коллективная работа пано к 23 февраля
Февраль	01.02. по 21.02.	Лепка сувениров к 23 февраля. Роспись готовых изделий

Март		
Март	В течении всего месяца	«Декорированное блюдо» подарок для девушек, работа на гончарном круге
Март	С 06.03.	Лепка сувениров к 8 марта
Март	С 13.03.	«Глиняные забавки». Лепка из глины по замыслу.
Март	В течении всего месяца	Раскрашивание готовых изделий
Апрель		
Апрель	В течении всего месяца	Панно из глины «Сказочный город» по мотивам дымковской росписи
Апрель	В течении месяца	Лепка и роспись по мотивам филимоновской игрушки «Лиса с курицей»
Апрель	В течении всего месяца	Лепка и роспись матрёшки по мотивам гжельской росписи
Апрель	В течении всего месяца	Лепка и роспись фигурки медведя по мотивам каргопольской глиняной игрушки
Апрель	С 22.05.	«Глиняное чудо». Итоговая выставка изделий из глины для педагогов.

ДИАГНОСТИКА

Входящая диагностика проводится в сентябре, исходящая в мае, результаты которой позволяют отследить динамику развития.

№	Ф.И.О	Координация движений		Графическое умение		Навыки самообслуживания		Усидчивость		Развитие мелкой моторики		Воображение	
		Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май
1													
2													
3													

Критерии оценки:

- 3 балла - самостоятелен
- 2 балла – самостоятелен, но необходим контроль педагога
- 1 балл – необходима непосредственная помощь взрослого
- 0 баллов – выполнить затрудняется

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве» М., 2004г.
2. Богуславская И.Я. «Дымковская игрушка». Л., 1988г.
3. Дурасов Н.А. «Каргопольская игрушка». Л., 1986г.
4. Дорожин Ю.Г., Соломенникова О.А. «Филимоновские свистульки». М., 2004г.
5. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество». М., 2004г.
6. Комарова Т.С. «Детское творчество». М., 2005г.
7. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду». М., 2005г.
8. Жукова О.Г. «Планирование и конспекты занятий по изо-деятельности». М., 2006г.
9. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста». М., 2005г.
10. Карелина И.О. «Эмоциональное развитие детей» (Практическая психология в школе). М., 2006г.
11. Диана Фишер Расписываем керамику. М., 2006г.
12. Федотов Г. Школа ремесла «Глина и керамика». М., 2005г.
13. Долорос Рос «Керамика». М., 2003г.
12. Елена Рубцова «Фантазии из глины». М. 2007г.
13. Карелина И.О. «Эмоциональное развитие у детей». М., 2006г.
14. Ольга Новиковская «Ум на кончиках пальцев, веселые пальчиковые игры» М., 2007г.
15. Джеки Эткин «Керамика для начинающих». М., 2006г.
16. «Народное творчество» ж-л. М., № 6 1997г.
17. «Народное творчество» ж-л. М., № 1 1999г.
18. «Народное творчество» ж-л. М., № 2 1999г.
19. «Народное творчество» ж-л. М., № 3 1999г.
20. «Детское творчество» ж-л. М., № 6 2001г.